



Programme scientifique

Mythology and “Nation Building”

Colloque international

26-27 Janvier 2017

Sorbonne : 1, rue Victor Cousin, 75005 Paris

Le colloque souhaite apporter de nouvelles perspectives sur le rôle des mythologies préchrétiennes dans la formation des communautés nationales au XIX^{ème} siècle en Europe dans les espaces nordiques, germaniques et néerlandophones.

La construction des identités nationales au XIX^{ème} siècle doit être comprise à la lumière d'intellectuels proéminents et de conditions favorables. A cette époque, les chercheurs, philosophes, politiciens et artistes ont joué un rôle central dans la formation des identités nationales. Les mythologies préchrétiennes, notamment les mythologies germaniques et nordiques, ont souvent été perçues comme une source culturelle dans laquelle enraciner l'identité collective de la communauté. Parmi ces intellectuels on trouve, par exemple, le polymathe danois N.F.S. Grundtvig (1783-1872), qui a été un acteur majeur dans la formation de l'identité nationale danoise. Les mythologies germano-nordiques et le passé païen lui ont servi de ressources culturelles sur lesquelles il a souhaité bâtir la future communauté danoise. Des idées comparables peuvent, entre autres, être trouvés dans les travaux du philosophe et poète suédois P.D.A. Aterbom (1790-1855) ou du poète et naturaliste islandais Jónas Hallgrímsson (1807-1845).

Les publications qui existent à ce jour sur la relation entre mythe et nation ont tendance à comprendre le mythe dans le sens de « mythe national », c'est-à-dire une narration d'origine et d'appartenance créée dans le but d'apporter une authenticité et une légitimité à une communauté spécifique. Tout en gardant cette compréhension de la notion de mythe, le colloque s'intéresse plus spécifiquement au rôle joué par les mythologies préchrétiennes dans la construction des identités nationales. En plus des mythologies nordiques et germaniques, les intervenants exploreront l'emploi d'autres mythologies préchrétiennes, comme les mythologies grecques et romaines.

Le colloque se divisera en deux grandes parties. Une première section s'intéressera aux différentes perspectives théoriques, en prenant à la fois en compte les concepts établis, mais également les nouvelles approches. Ces présentations traiteront, entre autres, de l'identité nationale, du transfert culturel, de la géographie imaginée et de la géographie de savoir. Une seconde section sera composée de plusieurs études de cas qui s'intéresseront aux rôles des mythologies préchrétiennes dans la formation de communautés nationales spécifiques dans les espaces nordiques, germaniques et néerlandophones. Cette partie permettra d'offrir une perspective comparative internationale et de souligner les interférences, les médiations, les similarités et les particularités de chaque communauté.

Le colloque a une forte perspective internationale avec dix pays représentés (Allemagne, Canada, Danemark, France, Islande, Norvège, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suède, Suisse). Le projet souhaite également donner la place à de jeunes chercheurs ; trois doctorants et postdoctorants présenteront leur recherche. L'ensemble des contributions fera l'objet d'une publication en 2018. Plusieurs étudiants et chercheurs ont déjà mentionné leur volonté d'assister à la conférence. Le colloque accueillera donc trente-cinq auditeurs, qui pourront s'inscrire à partir d'une page web mise en place gratuitement par le département informatique de l'Université d'Aarhus. Ce projet sera ainsi une véritable plateforme pour les débats scientifiques, les échanges d'idées et la diffusion scientifique.

Organisateurs :

Pierre-Brice Stahl
Maître de conférences
Université Paris-Sorbonne
(pierre-brice.stahl@paris-sorbonne.fr)

Sophie Bønding
Doctorante
Université d'Aarhus
(socb@cas.au.dk)