



27 et 28 mars 2017

NORDIC NOIR

**POLARS,
SÉRIES CRIMINELLES
ET MODÈLE NORDIQUE**

Colloque organisé par

Sylvain Briens (professeur à l'Université Paris-Sorbonne)

Ellen Rees (professeure à l'Université d'Oslo)

en collaboration avec le Centre Universitaire de Norvège à Paris



Lundi 27 mars 2015

Université Paris-Sorbonne -17, rue de la Sorbonne, Paris 5^e
J636 (esc. G/ 3^e étage)

10h15 : Accueil

10h30-11h30 : Familiar crimes; or what's the use of Scandinavian crime fiction

Jakob Stougaard-Nielsen, UCL Londres

11h30-12h15 : Global skyld i Jo Nesbøs Flaggermusmannen og Kakerlakkene

Ellen Rees, Université d'Oslo

12h15-13h15 : Déjeuner Club des Professeurs de la Sorbonne

13h30-14h15 : Nordic Noir; en mørk og cool estetikk

Ove Solum, Université d'Oslo

14h15-15h00 : John Ajvide Lindqvist entre horreur et polar

Maria Hansson de Laage de Meux, Université de Paris-Sorbonne

15h00-15h45 : Le crime, l'expiation, l'existence - et la Suède : thèmes philosophiques et jeux réflexifs dans *Rikosromaani* de Petri Tamminen

Harri Veivo, Université de Caen

Pause café

16h15-17h00 : Salander's New Sisters. The Women Detectives of a Neo-Liberal Sweden

Kerstin Bergman, Université de Lund

17h00-17h45 : Les Ases et les Vanes revisités. Stratégie littéraire ou recherche identitaire ?

Jean-François Battail

17h45-18h45 : Poétocratie - Le Nordic Noir et la critique du modèle suédois.

Sylvain Briens (Université de Paris-Sorbonne) et Martin Kylhammar (Université de Linköping)

20h00 : Diner au restaurant *Le Petit Prince*.

12, rue de Lanneau 75005 Paris

Mardi 28 mars 2015

Maison de la Suède de la Cité internationale de Paris
7F Boulevard Jourdan, Paris 14^e

9h00-9h45 : The distorted mirror - crime series, realism and the welfare state

Gunhild Agger, Université d'Aalborg

9h45-10h30 : Bakom en samhällskritisk fasad. Om dolda genremönster i samtida svensk kriminallitteratur

Karl Berglund, Université d'Uppsala

Pause café

11h00-11h45 : Un tournant dans la littérature suédoise? Critique sociale et retour de la littérature engagée à la narration fictionnelle dans la série *Roman om ett brott (Roman d'un crime)* de Maj Sjöwall et Per Wahlöö

Annie Bourguignon, Université de Lorraine

12h00 : Déjeuner au restaurant de la Maison de l'Espagne

TROISIEME TABLE RONDE DE RECHERCHE SUR LE NORD

PRÉSENTATION DE 9 PROJETS DE RECHERCHE SUR LE NORD

Mardi 28 mars 2015

Maison de la Suède de la Cité internationale de Paris
7F Boulevard Jourdan, Paris 14^e

14h00-14h30 :

Raphaëlle Jamet (Université Paris-Sorbonne) : « Asger Jorn et ses réseaux : entre avant-garde et culture populaire. »

Yrma Patricia Balleza Dávila (Université Paris-Sorbonne) : « Une réécriture moderne du mythe de Pygmalion et Galatée dans *Une maison de poupée*, *Pygmalion* et *La familia cena en casa*. »

14h30-15h00 :

Maria De Laage (Université Paris-Sorbonne) : « Le surnaturel et la percée moderne au féminin. »

Alessandra Ballotti (Université de Haute Alsace) : « Entre Nord et Sud : le héros italien et nordique en formation (1870-1914).2

15h30-16h00 :

Albin Le Saint (Université Paris-Sorbonne) : « Apprentissage ludique de l'Islandais. »

Michel Chloé (Université Paris-Sorbonne) : « La resémantisation du joik saami : Comment et pourquoi le sens du joik saami a-t-il été transformé ? »

16h00-16h45 :

Martin Kylhammar (Université de Linköping) : « Les archives de Kate Bang et de Verner von Heidesntam. – Comment écrire la biographie d'un prix Nobel ? »

Annie Bourguignon Université de Lorraine) : « L'écriture du nord du Nord ».

Sylvain Briens (Université Paris-Sorbonne) : « Boréalisme : »

16h45-17h30 : Discussion finale

**18h00 : Paris, capitale des rêves – rencontre avec
l'écrivain Ulf Peter Hallberg et ses étudiants de
l'atelier *Écriture nordique en Sorbonne***