
De La Toison d'Or à L'Or du Rhin
Mythe, drame et histoire dans le théâtre allemand au XIXe siècle

Cycle de colloques organisé par Gérard Laudin et Gilles Darras
dans le cadre de l'EA REIGENN – Sorbonne-Université – Faculté des Lettres
avec le soutien du DAAD

Deuxième partie : Christian Dietrich Grabbe
23 et 24 mars 2018

23 mars
Maison de la Recherche
28 rue Serpente 75006 Paris (Salle D323)

14h15-14h30 : Ouverture du colloque

14h30-16h00 : Modération : Prof. Dr. Johann Sonnleitner

14h30-15h15 : **Lothar Ehrlich** (Weimar) : Mythisierung und Entmythisierung in Grabbes
Geschichtsdrama

15h15-16h00 : **Sylvie Le Moël** (Paris) : „in fabelhafter Vorzeit Dämmerung“ : Mythos Geschichte
und Mythos Literatur in Grabbes *Hohenstaufen-Zyklus*

16h30-18h00 : Modération : Prof. Dr. Charlotte Kurbjuhn

16h30-17h15 : **Gérard Laudin** (Paris) : Christian Dietrich Grabbes *Hannibal*

17h15-18h00 : **Gilles Darras** (Paris) : « Hereinspaziert in die Menagerie ! ». Christian Dietrich Grabbes
Bestiarium oder : von Tieren und Menschen in *Napoleon oder die hundert Tage*

24 mars
Université de la Sorbonne
1 rue Victor-Cousin 75005 Paris (Salle Le Verrier, Escalier E/F 3ème étage)

09h30-11h00 : Modération : Prof. Dr. Gérard Laudin

09h30-10h15 : **Eric Chevrel** (Paris) : Grillparzers und Grabbes *Napoleon*

10h15-11h00 : **Charlotte Kurbjuhn** (Berlin) : Inverse Sprechakte. Zu den Verlaufslogiken der
Rache in Grabbes *Herzog Theodor von Gothland*

11h15-12h45 : Modération : Prof. Dr. Lothar Ehrlich

11h15-12h00 : **Johann Sonnleitner** (Wien) : Grabbes *Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung*

12h00-12h45 : **Albert Meier** (Kiel) : „Sieh da, der Neger !“ Christian Dietrich Grabbes *Herzog
Theodor von Gothland* als romantisierendes Schillerpastiche