

Modernité Est-Ouest : Hilbig et (toute) la modernité

Le projet porte sur l'histoire de la modernité, en particulier en littérature, dans la seconde moitié du XX^e siècle dans l'espace germanophone. Par les termes « Modernité Est-Ouest », on fait l'hypothèse d'une modernité qui aurait partagé des références et une histoire avant de se scinder à partir des années 1950 ou 1960, le résultat étant que cette modernité apparaîtrait comme l'apanage de l'Ouest, l'Est restant « en retard », ce qui conduisit pour une large part à reléguer au second plan, ou en tout cas à ne percevoir que partiellement et partialement l'héritage littéraire et artistique à l'Est. Il s'agira d'explorer ce moment de divergence et ses suites : la communauté de départ conduit-elle à la confrontation de deux modernités ou bien serait-il plus juste de considérer que l'hégémonie occidentale revendique pour elle seule à partir des années 1950-60 le monopole de la modernité ? Pour étudier ce phénomène, la littérature de RDA sera prise comme « témoin » (dans plusieurs sens du terme) et, dans cette littérature, la figure de l'écrivain Wolfgang Hilbig (1941-2007) comme « sismographe » ; Hilbig étant emblématique pour des raisons générationnelles et de par les multiples décalages que présentent son œuvre et sa biographie par rapport aux classifications qui dominent dans l'histoire littéraire, il sera pris comme point focal.

Universités de Paris-Sorbonne, Nantes et Friedrich-Schiller Universität Jena (RFA)

Organisation :

à Paris-Sorbonne : Bernard Banoun & Sylvie Arlaud

à Nantes : Bénédicte Terrisse

à Iéna : Stephan Pabst

Durée du PFR : octobre 2015-avril 2018

Lien : <http://www.ciera.fr/ciera/modernite-est-ouest-hilbig-et>

Journées d'étude

26 février 2016, Nantes : « La modernité littéraire dans l'Allemagne divisée/Die literarische Moderne im geteilten Deutschland » <http://www.ciera.fr/ciera/atelier-doctoral-international> et <http://ciera.hypotheses.org/871>

30 septembre-1^{er} octobre 2016, Paris : « La poésie de Wolfgang Hilbig, pour une lecture croisée / Wolfgang Hilbigs Lyrik im Kreuzgespräch » <http://www.ciera.fr/ciera/la-poesie-de-wolfgang-hilbig-pour> et <http://www.reigenn.paris-sorbonne.fr/activites-recentes/atelier-poetique-la-poesie-de-wolfgang-hilbig-pour-une-lecture-croisee>

Atelier

16-19 juin 2016, Berlin : Séminaire « La modernité littéraire en RDA » <http://www.ciera.fr/ciera/la-modernite-francaise-en-rda>

Colloques internationaux

1^{er}-3 juin 2017, Berlin : Colloque Wolfgang Hilbig, voir programme joint et <http://lfbrecht.de/event/wolfgang-hilbig-und-die-ganze-moderne-tag-1/>

5-7 octobre 2017, Paris : La poésie de Wolfgang Hilbig, programme à venir

Séminaires de master

Paris, Nantes, Iéna.

à Paris-Sorbonne : Octobre 2015-mars 2017, octobre 2016-mars 2017 <http://www.ciera.fr/fr/node/13268>
Octobre 2017-mars 2018, programme à venir

Professeur invité

Programmation en présence de Stephan Pabst, professeur invité à Paris-Sorbonne en mars 2018 ; programme à venir.

