



# JOURNÉE D'ÉTUDE SUR L'IMAGOLOGIE ET LES TRANSFERTS CULTURELS FRANCO-SUEDOIS

Vendredi 4 MAI 2012

Salle D223  
Maison de la recherche de la Sorbonne  
28, rue Serpente 75006 Paris

9.00 Ouverture par Sylvain Briens et Mickaëlle Cedergren

**9.10-12.15 : Présentations de travaux et méthodes par des membres du projet**

9.10 : (Titre à préciser) Frédérique Toudoire-Surlapierre (Université de Haute-Aslace)

9.30 : « La réappropriation des systèmes indo-scandinaves dans le comparatisme dumézilien »  
Guillaume Ducoeur (Université de Strasbourg)

9.50 : « Le factoïde - un élément de pouvoir dans la communication interculturelle. » Martin  
Kylhammar (Université de Linköping)

*10.10 : Discussion et pause*

10.50 : (Titre à préciser) Maria Walecka-Garbalinska (Université de Stockholm)

11.10 : « Strindberg et le renouveau catholique de la littérature française – Essai de parcours  
théorique et méthodologique. » Mickaëlle Cedergren (Université de Stockholm)

11.30 : « L'écologie du paysage chez J. P. Jacobsen et A. Strindberg. Vers une histoire croisée du  
naturalisme. » Sylvain Briens (Université de Paris-Sorbonne)

*11.50 : discussion*

**12.30-14.00 Déjeuner au club des professeurs de la Sorbonne**

14.15-15.45 « Quelques perspectives actuelles des études d'imagologie littéraire: la figure de l'étranger dans un monde global. » Jean-Marc Moura (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) :

*15.45-16.15 Pause*

16.15-17.45 16.15-17.45 « Quelques réflexions sur l'importance des images mentales et des présupposés idéologiques dans les relations culturelles franco-scandinaves. » Jean-François Battail (Université Paris-Sorbonne)

*17.45 Clôture et bilan*

**Diner au restaurant « Chez Clément », 9 Place Saint-André des Arts.**