

十 4 9 0 нациoнален שפה 文化 شرقية

inalco

Institut national
des langues
et civilisations orientales



inalco
CERLOM
Centre d'étude et de recherche
sur les littératures
et les oralités du monde



S
SORBONNE
UNIVERSITÉS

CH CENTRE CULTUREL
HELLÉNIQUE
23, rue Solferino 75176 Paris - +33 (0)1 47 21 20 06 - www.chh.fr

recherche

Colloque international

L'union de l'Heptanèse à la Grèce (1864) : résonances culturelles d'une manœuvre diplomatique

Vendredi

14 novembre 2014
de 10h à 18h

Samedi

15 novembre 2014
de 10h à 12h30

INALCO

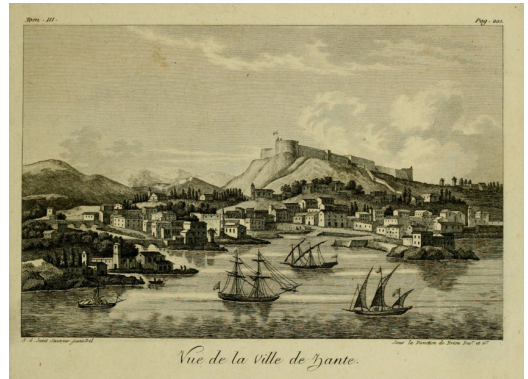
Salons d'honneur
2, rue de Lille
75007 Paris

Organisateurs

Sandrine Maufroy, Stéphane Sawas et Maria Tsoutsoura

Contact

stephane.sawas@inalco.fr



Vendredi 14 novembre 2014

10h-10h30 : Ouverture du colloque

Allocutions d'ouverture, par Marie-Thérèse Mourey (directrice de l'EA 3556 REIGENN, Université Paris-Sorbonne) et Stéphane Sawas (directeur de l'EA 4124 CERLOM, INALCO)

Introduction aux travaux du colloque, par Sandrine Maufroy (Université Paris-Sorbonne) et Maria Tsoutsoura (Université Paris-Sorbonne)

10h30-12h30 : Session 1 : L'Heptanèse entre Orient et Occident Présidence : Michel Espagne (CNRS-ENS)

Maïté Bouyssy (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Le moment 1864 des Grecs

Nikias Lountzis (Musée Solomos de Zante) : L'Heptanèse : une identité nationale en suspens

Angélos Drakogiorgos (Université de Bourgogne) : « Âme pure en corps fou » : les artistes grecs et la présence française dans les îles ioniennes

12h30-14h : pause déjeuner

14h-16h : Session 2 : Au carrefour des romantismes européens Présidence : Marek Tomaszewski (INALCO, CREE)

Kyriakos Papoulidis (Université de Wrocław) : Le voyage de Juliusz Słowacki en Orient à travers l'Heptanèse (1836-1837) : rencontres, séjour et création littéraire

Marco Hillemann (Freie Universität Berlin) : Théagénis Livadas (1827-1903) : un médiateur germano-grec entre romantisme ionien et romantisme athénien

Maria Tsoutsoura (Université Paris-Sorbonne) : La première édition posthume de Solomos (1859) : défense et apogée d'un romantisme grec

16h-16h30 : pause

16h30-18h : Session 3 : Les voix de la nation Présidence : Catherine Servant (INALCO, CREE)

Sandrine Maufroy (Université Paris-Sorbonne, REIGENN) : De l'Allemagne aux îles ioniennes : périples européens des chants démotiques grecs

Stéphane Sawas (INALCO, CERLOM) : Les compositeurs heptanésiens du XIX^e siècle : gestion historiographique d'une école nationale de musique

19h30 : Concert du Quatuor Arpeggione (Auditorium de l'INALCO, 65, rue des Grands Moulins, 75013 Paris) dans le cadre de la manifestation culturelle *Transcaucases 2014*

Samedi 15 novembre 2014

10h-12h15 : Session 4 : Reconfigurations de l'Europe du Sud-Est
Présidence : Jérôme Farigoule (Musée de la Vie Romantique, Paris)

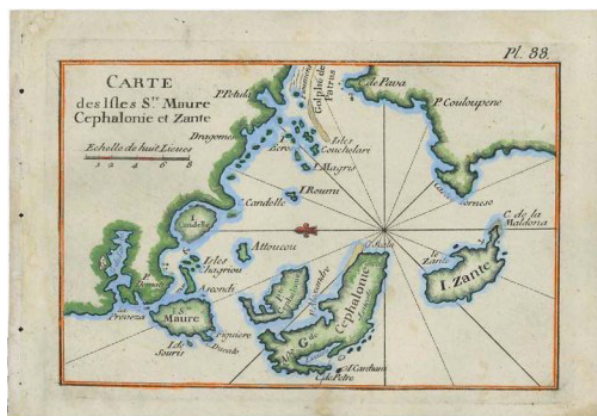
Guido Zucconi (Université IUAV de Venise) : L'architecture de l'Heptanèse, entre Venise et l'Angleterre

Bernard Lory (INALCO, CREE) : Les Sept-insulaires comme fer de lance de l'hellénisme septentrional au milieu du XIX^e siècle

Daniel Baric (Université François Rabelais de Tours) : Autour de l'Achilleion de Corfou : appropriations centre-européennes de la fin du XIX^e siècle à l'entre-deux-guerres

Péрилès Pangratis (Musée Solomos de Corfou) : Les musées Solomos et la patrimonialisation de la culture ionienne

12h15-12h30 : Conclusions du colloque, par Stéphane Sawas (INALCO, CERLON)



Première expansion territoriale du royaume de Grèce, la concession du protectorat britannique des Sept-Îles en 1864 est liée à l'accession de la famille danoise des Glücksbourg au trône, suite au départ de la dynastie bavaroise.

Intégrée sous conditions au canon national grec, la culture ionienne trouve pleinement son sens dans le cadre plus vaste du patrimoine européen. Au carrefour de traditions multiples, elle est directement associée aux révolutions occidentales, à l'idée nationale néo-grecque et au Risorgimento italien, et prolonge l'élan philhellène à travers les révoltes crétoises et les guerres balkaniques.

À l'occasion des 150 ans de l'union de l'Heptanèse à la Grèce, ce colloque international se propose de promouvoir un dialogue interdisciplinaire pour réinscrire cet événement dans l'histoire culturelle de l'Europe du Sud-Est et de la Méditerranée orientale.

Organisé par l'EA 3556 REIGENN de l'université Paris-Sorbonne et l'EA 4124 CERLOM de l'INALCO, avec le soutien du Conseil Scientifique et de l'École doctorale IV de l'université Paris-Sorbonne, du Conseil Scientifique de l'INALCO et du Centre Culturel Hellénique.

Comité d'organisation : Sandrine Maufroy, Stéphane Sawas, Maria Tsoutsoura

Comité scientifique : Michel Espagne (CNRS-ENS), Jérôme Grévy (Université de Poitiers), Sandrine Maufroy (Université Paris-Sorbonne, REIGENN), Marie-Thérèse Mourey (Université Paris-Sorbonne, REIGENN), Périclès Pangratis (Musée Solomos de Corfou), Stéphane Sawas (INALCO, CERLOM), Catherine Servant (INALCO, CREE), Maria Tsoutsoura (Université Paris-Sorbonne)

