

Jeudi 27 septembre 2012
LES TESTAMENTS DE STRINDBERG

Maison de la recherche de l'Université Paris Sorbonne
28, rue Serpente, Paris 6^e
Salle de conférence D035

9h 00: accueil des participants

Les arts

9h30 : Mickaëlle Cedergren : Strindberg à la rencontre de la littérature française fin de siècle – un nouveau positionnement

9h50 : Daniel Larangé : D'un naturalisme piétiste à un expressionnisme mystique

10h10 : Edouard Rolland : Le jeu du hasard créatif chez Strindberg

10h30-11h00 : Discussion

11h30 : visite de la Bibliothèque Nordique

Déjeuner : Club des enseignants de la Sorbonne (1 rue Victor Cousin, Paris 5^e)

Les sciences

14h00 : Martin Kylhammar : Strindberg : La technique, la science et son débat sur la modernité

14h20 : Sylvain Briens : Strindberg écrivain-écologue. La naissance de l'écologie scientifique dans l'œuvre de Strindberg.

14h40 : Gustaf Marcus : Temporalité et hérédité dans *Tjänstekvinnans son* d'August Strindberg

15h00-15h30 : Discussion

Pause

Les Femmes

16h00 : Ylva Lindberg: Strindberg et le féminisme

16h20: Anna Mondry: Le mariage en tant que champ de bataille et terrain de jeu – *Dödsdansen* de Strindberg et *Play Strindberg* de Durrenmatt. Une comparaison.

16h40-17h00 : Discussion

19.00 : Réception à l'Ambassade de Suède, (7, rue Barbet de Jouy, Paris 7^e)

Vendredi 28 septembre 2012-07-05

LES HERITAGES DE STRINDBERG

Bibliothèque nationale de France

Petit Auditorium, Hall Est,

Quai François-Mauriac, Paris 13^e

Jouer

9h30 : Sven-Åke Heed: Strindberg et le rêve d'un théâtre artistique

9h50 : Marthe Segrestin: *La danse de mort* en France : les métamorphoses du tragique

10h10 : Antoine Guémy: Un héritage encombrant et poussiéreux ? La réception et la mise en scène des pièces historiques de Strindberg en France.

10h30-11h00 : Discussion

Pause

Traduire

11h30 : Anna Svenbro : Les premières traductions de Strindberg

11h50 : Karl Erland Gadelii : La traduction en français des traits oraux dans la langue de Strindberg

12h10-12h30 : Discussion

Déjeuner au Restaurant Belvédère, BnF

Créer

14h00 : Annie Bourguignon: *Röda rummet* et le « roman de journaliste » dans la littérature suédoise du XXe siècle

14h20 : Maxime Abolgassemi : « L'objet trouvé » et l'héritage surréaliste de Strindberg

14h40 : Johanna Biehler : La dramaturgie d'August Strindberg et ses héritiers dramatiques contemporains.

15h00 : Enrique Seknadje : August Strindberg filmé par Peter Watkins

15h20-16h00 : Discussion

Pause

Pour conclure

16h15 : Gunnel Engwall : « Les contributions d'August Strindberg dans la presse française ».

16h45 : Björn Meidal

Vendredi 28 septembre 2012
UNE SOIREE AVEC STRINDBERG

à l'Institut Suédois de Paris

(11 rue Payenne, Paris 3^e)

19h00 : Projection de « Encore une danse, monsieur Strindberg » de Gabrielle Rozsaffy-Lindberg

20h00 : Projection de Père, film muet de 1911

20h30 : Rencontre avec Ture Rangström et Gabrielle Rozsaffy-Lindberg

21h15 : Diner à l'Institut Suédois

Samedi 29 septembre 2012

EN PROMENADE AVEC STRINDBERG A GREZ-SUR-LOING

Hôtel Chevillon, 114 rue Wilson, 77 Grez-sur-Loing

(Transilien R : arrêt à Bourron- Marlotte - Grez)

11h:00 inauguration d'une plaque commémorative

12h00 : Déjeuner à l'Hôtel Chevillon

13h30 : promenade dans Grez-sur-Loing

15h00-15h30 : Guy de Faramond : la colonie scandinave de Grez-sur-Loing

15h30-16h00 : Vibeke Röstorp : les peintres scandinaves à Grez-sur-Loing

16h00-17h00 : Rencontre avec Jesper Svenbro

Dimanche 30 septembre 2012

EN PROMENADE AVEC STRINDBERG DANS LE QUARTIER LATIN

11h00 : promenade littéraire sur les pas de Strindberg dans le Quartier Latin.

Rendez-vous sur la Place Saint-Sulpice, devant la fontaine des quatre points cardinaux

Dimanche 30 septembre 2012

à l'Institut Suédois de Paris

(11 rue Payenne, Paris 3^e)

BONSOIR, MONSIEUR STRINDBERG !

16h00-17h00 : Spectacle déambulatoire



STRINDBERG EN HÉRITAGE

Conférence à l'occasion du centenaire
de la mort d'August Strindberg

Conférence internationale organisée par
Sylvain Briens (Université Paris-Sorbonne), Mickaëlle Cedergren (Université de Stockholm),
Maria Ridelberg (Institut Suédois), Marthe Segrestin (Université Paris -Sorbonne)
et Anna Svenbro (Bibliothèque Nationale de France)

Financement :

Bibliothèque nationale de France

Centre de Recherche en Littérature Comparée (EA 4510) – Université Paris-
Sorbonne

REIGENN (EA 3556) – Université Paris-Sorbonne

Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien

Institut Suédois – Svenska Institutet



BnF

SI.
Institut suédois

