
Claire SELOSSE

claire.selosse.m@gmail.com

https://twitter.com/Claire_Selosse

Statut

Professeure agrégée d'allemand depuis 2017.

Doctorante non-contractuelle en études germaniques à la Sorbonne Université depuis 2018

Sujet de thèse : Le « trait français » : formes et manifestations du gallotropisme dans l'œuvre de Christoph Martin Wieland entre 1763 et 1789.

Sous la direction de : Sylvie Le Moël

Publications

Comptes rendus de séminaires doctoraux

2020-2021

Comptes rendus rédigés pour le Carnet de recherches et d'actualités de l'U.R. REIGENN (Sorbonne Université). <https://reigenn.hypotheses.org/author/claimeselosse>

Chapitre dans un ouvrage collectif

décembre 2019

«Pervonte oder die Wünsche. Ein neapolitanisches Märchen.» in *Austria und Germania am Golf von Neapel*, Cultura Tedesca n°57, 12/2019 (Roma/Napoli), sous la dir. de Jean-François Candoni et Stéphane Pesnel. p.111-123.

Communication à la journée d'étude « Europe, écrire l'unité culturelle »

Résumé publié en ligne <https://rhc.hypotheses.org/selosse-claire>

03/05/2019

« Le Teutsche Merkur de Christoph Martin Wieland, ou comment une revue allemande contribue au dialogue culturel européen à l'époque des Lumières. » Organisée par le Réseau des jeunes chercheurs en histoire culturelle (Université Sorbonne Nouvelle)

Traductions de textes dans le cadre du projet arthurien rennais (CELLAM - LATE)

2016 - publication 2020

- Traductions de textes de Silke Tammen et Cora Dietl pour Christine Ferlampin-Acher (CELLAM EA 3206, projet LATE). Publiées après révision dans : *LATE. Littérature arthurienne tardive en Europe*, Presses universitaires de Rennes, 2020 (Rennes), sous la dir. de C. Ferlampin-Acher.