

# Poétocratie



**Amphithéâtre Richelieu**  
17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

Lundi 7 novembre 2017 à 17h00

**Jean-François Battail**  
**Sylvain Briens**  
**Martin Kylhammar**

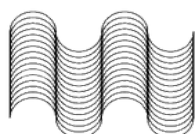
présenteront leur livre

## **Poétocratie.** **Les écrivains à l'avant-garde du modèle suédois**

La rencontre sera suivie d'une signature  
à la librairie **La Compagnie** (58, rue des écoles)

Apéritif à l'issue de la rencontre.

Contact : [sylvain.briens@gmail.com](mailto:sylvain.briens@gmail.com)



**I T H A Q U E**

SYLVAIN BRIENS est professeur de littérature et d'histoire culturelles nordiques à l'université Paris-Sorbonne. Ses recherches portent principalement sur les littératures scandinaves modernes et contemporaines.

MARTIN KYLHAMMAR est membre de l'Académie royale suédoise des Sciences et professeur à l'université de Linköping. Auteur de nombreux travaux sur la modernisation de la Suède dans ses rapports avec la vie intellectuelle, il est également très actif comme journaliste culturel et essayiste.

JEAN-FRANÇOIS BATAIL est membre de l'Académie royale suédoise des Sciences et de l'Académie royale suédoise des Inscriptions et des Belles-Lettres, et professeur émérite de langues, littératures et civilisation scandinaves à l'université Paris-Sorbonne.

Poétocratie  
Les écrivains à l'avant-garde du modèle suédois

S. Briens & M. Kylhammar

Le « modèle suédois » est devenu, en Europe, une référence dans les débats de politiques sociales et éducatives. Tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, des controverses et des polémiques en ont dessiné les contours, fixé les ambitions, précisé les limites. Mais sait-on le rôle qu'ont joué les écrivains suédois dans sa formulation et sa mise en œuvre ?

A-t-on jamais pris la mesure de cette « poétocratie » dans la quête d'une société meilleure ?

August Strindberg, les prix Nobel Verner von Heidenstam et Tomas Tranströmer, ainsi que Stieg Larsson, l'auteur de *Millenium*, sont au centre de cette enquête sur la place de la littérature dans la définition des normes de la vie publique et de l'éthique individuelle. Ils forment, avec d'autres écrivains scandinaves que ce livre croise par dizaines, un véritable *think tank* progressiste, démocrate, écologiste et cosmopolite.