



MARIE-THÉRÈSE MOUREY
PROFESSEUR
HISTOIRE LITTÉRAIRE ET CULTURELLE DU MONDE GERMANIQUE
DIRECTRICE DE L'EA 3556 REIGENN
REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS. ESPACES GERMANIQUE, NORDIQUE ET
NÉERLANDOPHONE

**SEMINAIRE DOCTORAL
VENDREDI 5 JUIN 2015
MAISON DE LA RECHERCHE, 28 rue Serpente, s. 002 (14-18h)**

***Interculturalité et transferts
dans les espaces germanique, nordique, en France et en Italie
(XVII^e-XVIII^e siècles)***

Programme

- Arianna Fabbricatore (Université Paris-Sorbonne, Etudes italiennes, ELCI), *Entre Naples et Vienne : danseurs et chorégraphes italiens en Europe au XVIII^e siècle.*
- Irène Ginger (Paris), *Les contredanses françaises dans l'espace scandinave au XVIII^e siècle.*
- Volker Klostius (EA 3556), *Entre France, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Danemark et Allemagne : les origines de la chanson (Lied) en langue allemande (XVII^e siècle).*
- Margret Scharrer (Université de Sarrebruck), *La réception de l'opéra (tragédie en musique) français dans les cours princières allemandes (XVII^e-XVIII^e siècles)*
- Elisabeth Svarstad (Université de Trondheim/ Oslo, Norvège), *La reconstruction et la pratique, modalités de recherche en danse ancienne: Pas et figures de contre-danse dans les livres de danse norvégiens du XIX^e siècle.*